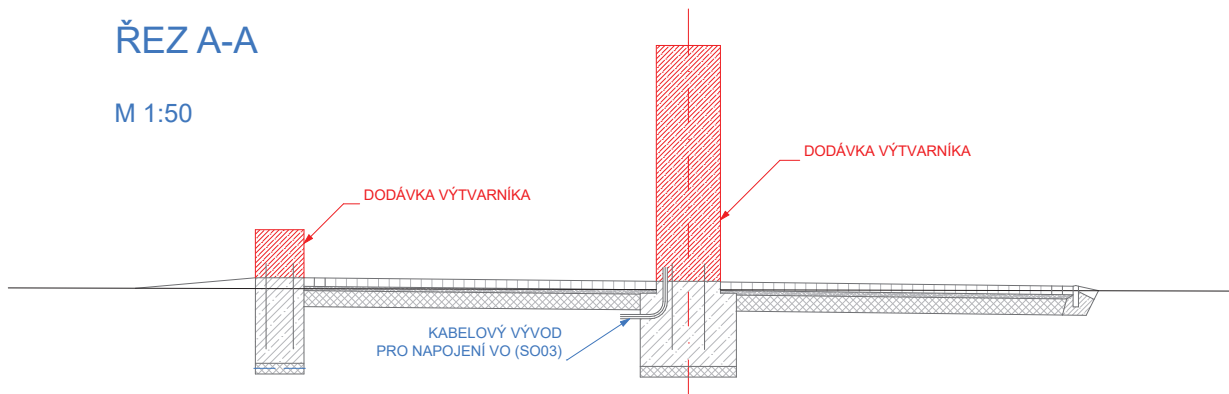


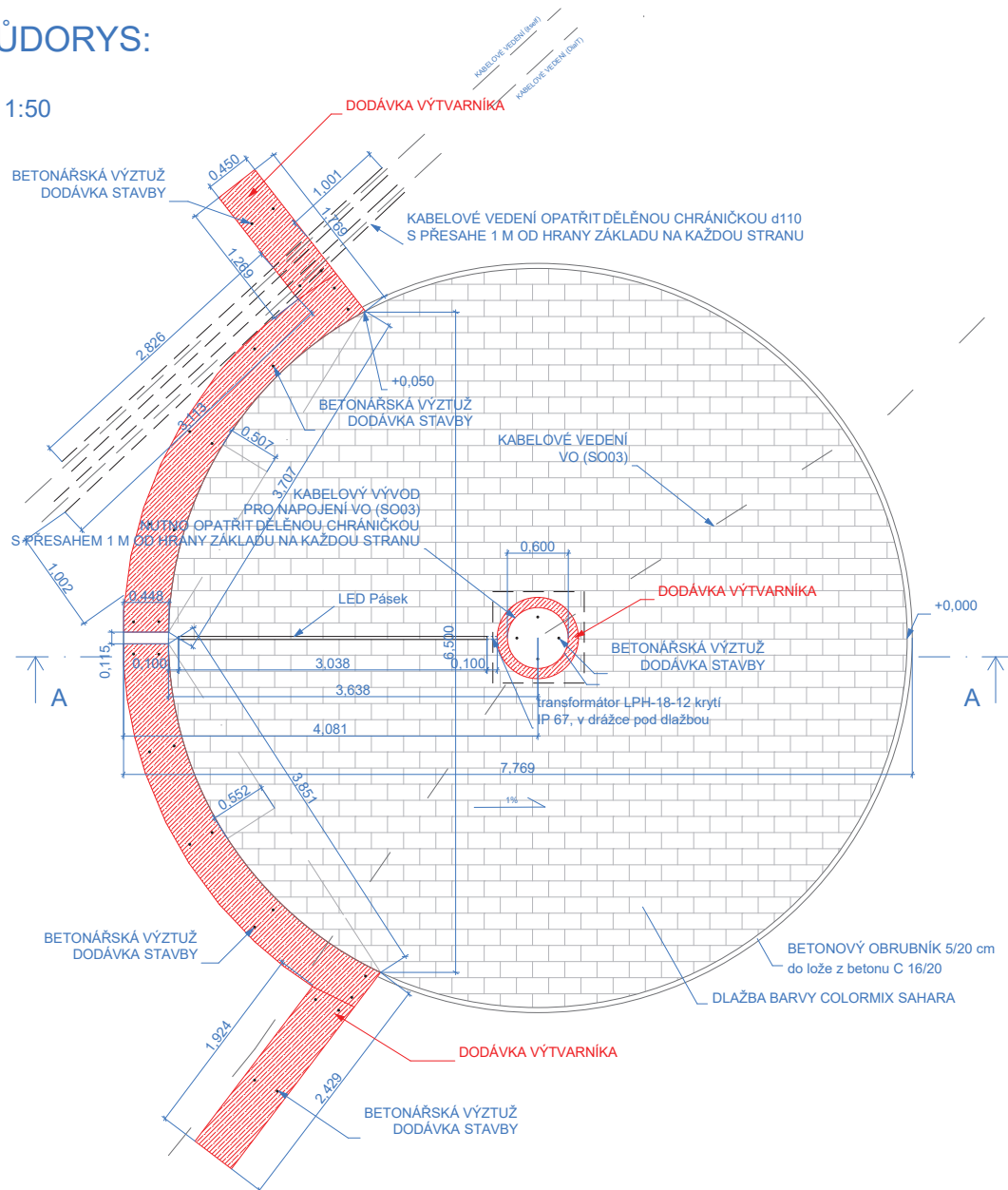
ŘEZ A-A

M 1:50



PŮDORYS:

M 1:50



NÁZEV AKCE:

Soubor 3 muzejních exponátů
s tematikou openair muzea

PŮDORYS, ŘEZ

1:50

SOUBOR 3 MUZEJNÍCH EXPONÁTŮ S TÉMATIKOU MUZEA HRANICE

Popis díla:

Soubor objektů je umístěn na kruhovou plochu (kruhové náměstíčko) o průměru 6,8m, dlážděnou betonovou dlažbou. Tato je z 1/3 jejího obvodu lemována dvěma objekty s implantovanými texty s možností posezení. Tyto objekty by měly ztvárnit symboliku propojení dvou kultur na hranici dvou států – rozdělení a propojení zároveň. Jinak je kruhové náměstíčko lemováno betonovým obrubníkem. Ve středu kruhu je umístěn třetí objekt o průměru 0,6m, jakási mobilní babylonská věž s jazykovými hrátkami v jazycích obou států i společném nářečí. LED pásek v dlažbě tvoří propojující paprsek, není součástí výtvarného díla.

Umístění stavby:

Soubor objektů je umístěn na pozemku:

Parcelní číslo: 709/1

Obec: Český Těšín

Účel objektu:

Jedná se o výtvarně estetický prvek městského prostoru.

Soubor objektů bude umístěn na připravené betonové základy navazující na stávající zpevněnou plochu.

2 OBJEKTY NÍZKÉ – PŘEDMĚT PLNĚNÍ TÉTO ZAKÁZKY:

Oba objekty budou umístěny na připravený betonový základ, **který není předmětem této zakázky.**

Oba objekty budou mít hladký nenasákavý povrch, může být barevný. Všechny hrany budou provedeny se zakulacením, hladké bez ostrých hran, do hmoty objektu budou implantovány nápisy, obsahová náplň je daná. Horní plocha objektů bude umožňovat sednutí si na zhruba polovinu plochy, musí být udržovatelná, bez ostrých výstupků.

1 OBJEKT CENTRÁLNÍ – PŘEDMĚT PLNĚNÍ TÉTO ZAKÁZKY:

Bude umístěn na připravenou základovou patku průměru 600mm s vývodem el., **která není předmětem této zakázky.**

Do kruhového podstavce bude ukotvena středová hřídel, na které budou 4 otočné válce o průměru 60cm. Do těchto válců bude jakkoliv implantován text ve svislém směru, viz textové libreto všech tří objektů. Součástí válce bude osvětlení, jehož vývod je připraven v základové patce. Je potřeba minimalizovat možnost zranění. Dodavatel dořeší ve výrobní dokumentaci systém otáčení válců, systém rozebírání objektu a přístup k výměně osvětlení.

**Popis centrálního objektu na pomníku " Soubor 3 muzejních exponátů
s tematikou muzea hranice"**

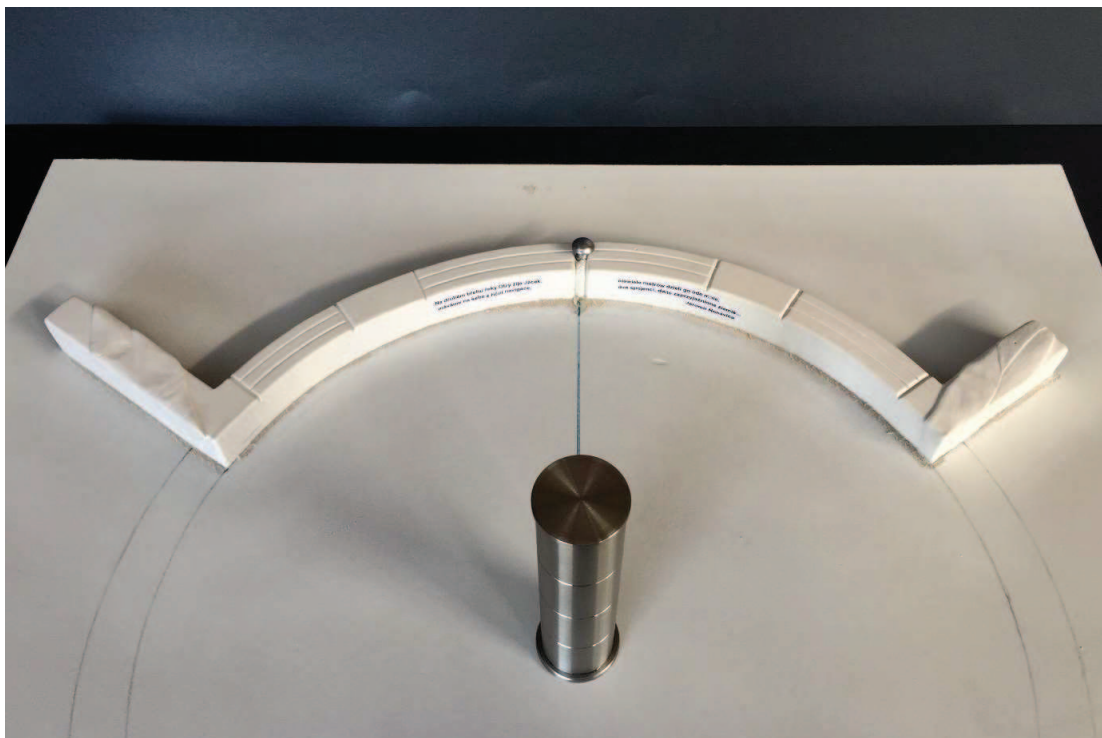
Sloupovitý objekt bude vyroben z nerezového plechu v kartáčovaném povrchu. Spodní patka bude žulová, ve stejném provedení, jako dva obvodové objekty. Sloup bude vysoký 2,5 m, jeho průměr 0,6 m. Horizontálně bude rozdělen na čtyři stejné části, z nichž dvě středové budou otočné, spodní a horní části budou pevné. Kruhové plochy budou vyrobeny ze 6,5 cm širokých svislých pásků, zevnitř vzájemně svařených. Na každém svislém pásku se vylaseruje text dle zadání. Na dvou otočných válcích kolem středové spáry bude několik nepravidelně rozmístěných leštěných úchytů různých průměrů, které budou usnadňovat otáčení. Kromě dekorativní funkce budou tyto úchyty omezovat zašpinění povrchu, způsobené doteky rukou.

Navrhuji, aby spáry mezi žulou a spodním válcem a nahoře mezi stříškou a horním válcem decentně svítily.

Válce budou na základní svislé středové tyči uloženy v kuličkových ložiscích. Po sejmutí stříšky bude celý objekt rozebíratelný. Vše, včetně vnitřní konstrukce bude vyrobeno z antikoroziního materiálu.

28. 2. 2019 MgA. Pavel Strakoš

**Popis prací dvou nízkých na pomníku " Soubor 3 muzejních exponátů
s tématikou muzea hranice"**



Mgr. A. Martin Kuchař

DIČ: CZ6909075118

Email:

Dva nízké objekty jsem se po prostudování libreta a požadavků v něm specifikovaných, rozhodnul zhotovit z masivních segmentů strzegomské žuly. Tento trvanlivý, hodnotný, estetický materiál bude konvenovat ze soklem pod již realizovaným bronzovým objektem internačního tábora Stalag.

Přírodní kámen mi navíc umožní realizovat nízké reliéfy, drapérie národních vlajek Česka a Polska. Rozměry dvou nízkých objektů budou: celková délka cca 12 m, hloubka a šířka cca 45 cm. Poloměr kruhové výseče vnitřní je 364cm a vnější 408 cm.

Mým záměrem je ze dvou kruhových výsečí v libretu určených ve své polovině také k sezení, vytvořit objekt sochařský. Nízké reliéfy drapérií obou zástav doplní architektonický technicistní tvar. Ty vytvořím na protilehlých rovných blocích žuly, kolmo osazených jako zakončení kruhových výsečí. Do žulových masívů kruhových výsečí bude vysekán, (vypískován), text části Nohavicovy písně. Ten bude členěn tak, aby na každé polovině žulové kruhové výseče nízkých objektů, byla vyhotovena polovina dvojverší, části z textu písně Jaromíra Nohavici. Necelých 12 cm širokou mezeru mezi nízkými objekty, která je pokračováním modrého led pásku, symbolizujícího hraniční řeku Olši-Olzu, vyplním stylizovaně vysekaným lodním lanem. D jeho středu v horní části žulových opracovaných bloků kruhových výsečí vsadím nerezové pachole-čep pro uvazování lodí. Toto symbolické pachole bude připomínat pomocníka všech šífařů, námořníků při kotvení lodí v přístavech a na březích řek. Je to archetypální symbolický objekt pro NAVAZANI kontaktu s pevninou-lidmi a národy které žijí NA DRUHEM BŘEHU. Tam kde je osazeno kamenné, dřevěné nebo kovové pachole, předpokládá se spolupráce mezi jeho uživateli!

Dřevěné sedáky vsazené, zapuštěné v masívech žulových bloků, budou také na vnitřních koncích nízkých objektů vsazeny těsně ke stylizovanému lodnímu lanu s nerezovým pacholetem. Velikosti sedacích ploch jsou mírně asymetrické.

Patka pod nerezovými válci bude zhotovena ze stejné žuly jako dva nízké objekty. Nerezové pachole vsazené do žulového lodního lana bude všechny tři objekty materiálově propojovat. Všechny hrany kamenné i dřevěné budou zaoblené. Povrch kamene budu hydrofobizovat a dřevěný povrch sedacích ploch ošetřím vhodným ochranným nátěrem.

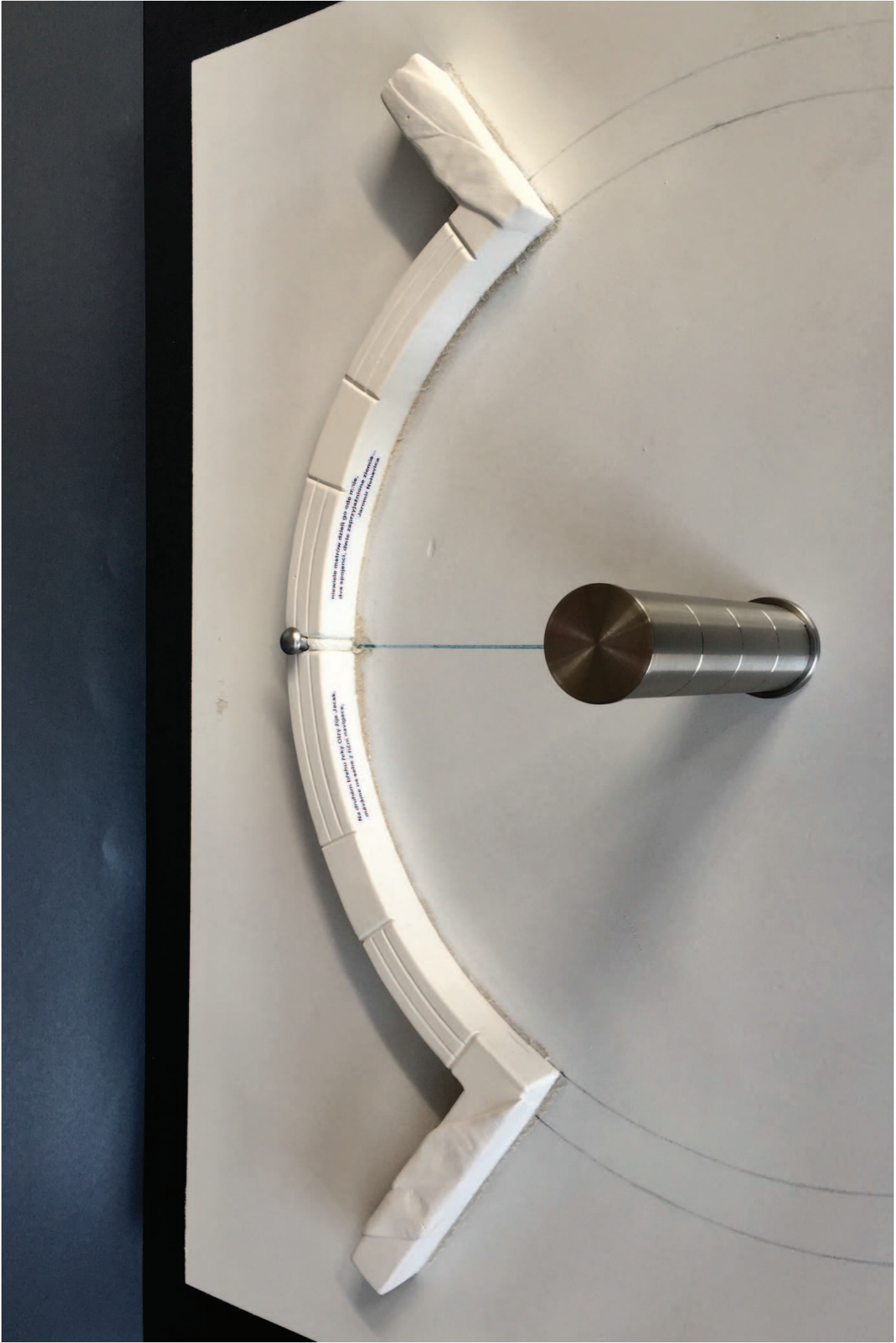
Sochařský návrh

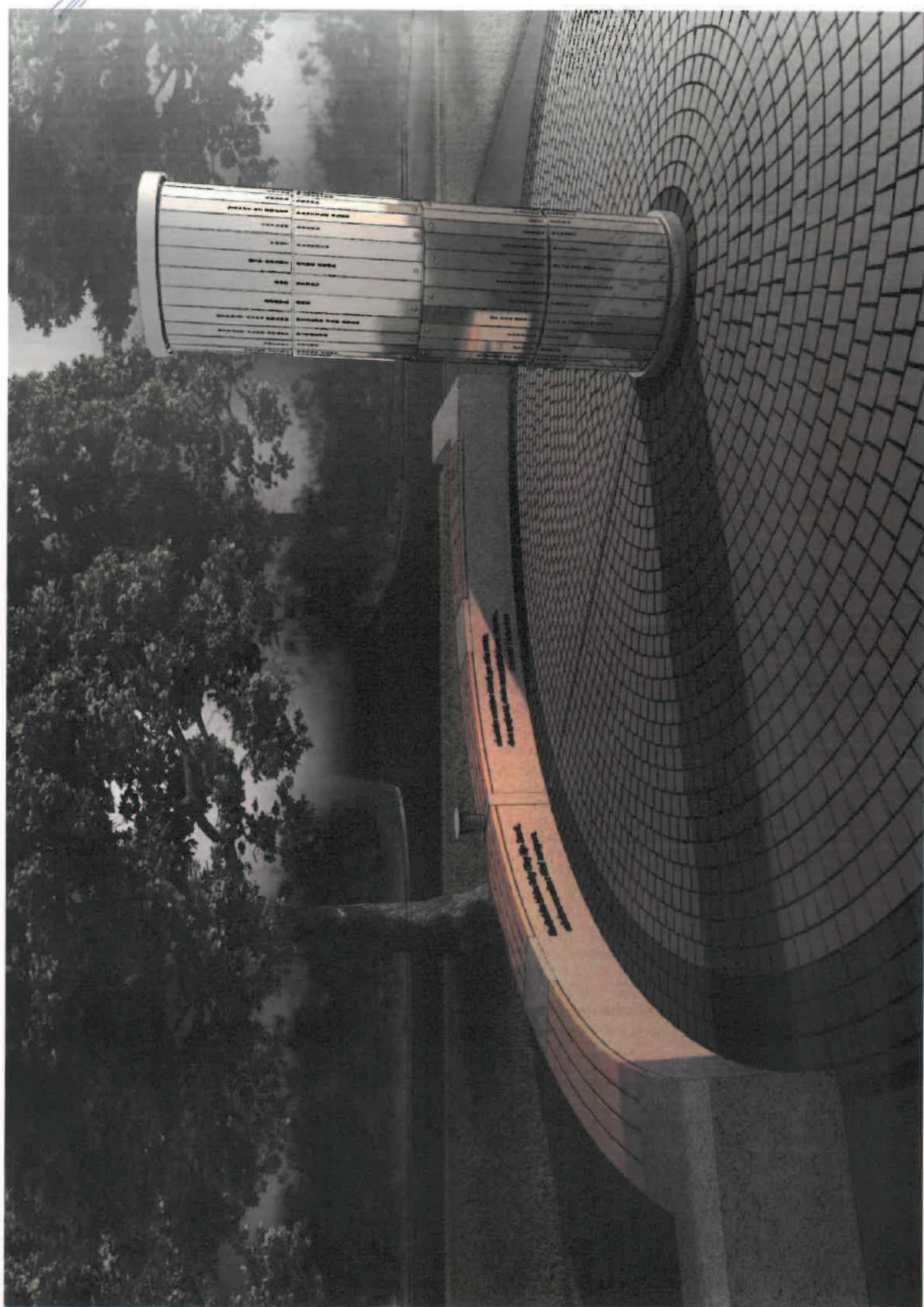
Mgr.A Marti Kuchař - sochař











**Na druhém břehu řeky Olzy žije Jacek, niewiele metrów dzieli go ode mnie,
máváme na sebe z říční navigace, dva spojenci, dwie zaprzyjaźnione ziemie...**

Jaromír Nohavica

