

REVIZE PŘEDMĚT

DATUM



projektant ING.ARCH. ADAM JURSA, ČKA 4339
vypracoval ING.ARCH. ADAM JURSA
ING.ARCH. KATARZYNA JURSA PIELESZOVÁ

název stavby
INTERIÉR SMUTEČNÍ KAPLE

místo stavby
HŘBITOVNÍ 1150/14
737 01 ČESKÝ TĚŠÍN

investor
MĚSTO ČESKÝ TĚŠÍN
NÁM. ČSA 1/1
737 01 ČESKÝ TĚŠÍN

obsah
TECHNICKÁ ZPRÁVA

měřítko

-

formát

6 x A4

SO-01 SMUTEČNÍ KAPLE

02/2023

DSP
INTERIÉR

D.1.1.8.

01

1. ÚDAJE O STAVBĚ

a) název stavby.

Interiér smuteční kaple
Hřbitovní 1150/14, 737 01 Český Těšín

b) místo stavby (adresa, čísla popisná, katastrální území, parcelní čísla pozemků).

DOTČENÉ POZEMKY				
Číslo parcely	Katastrální území	Druh pozemku	Výměra (m ²)	Vlastník
3170	Český Těšín (623164)	zastavěná plocha a nádvoří	610	Město Český Těšín, Náměstí ČSA 1/1, 737 01 Český Těšín

c) předmět dokumentace - nová stavba nebo změna dokončené stavby, trvalá nebo dočasná stavba, účel užívání stavby.

Předmětem dokumentace jsou návrh interiérového vybavení smuteční kaple v Českém Těšíně.

2. ÚDAJE O STAVEBNÍKOVÍ

a) jméno, příjmení a místo trvalého pobytu (fyzická osoba)

b) jméno, příjmení, identifikační číslo osoby, místo podnikání (fyzická osoba podnikající, pokud záměr souvisí s její podnikatelskou činností) nebo

c) obchodní firma nebo název, identifikační číslo osoby, adresa sídla (právnícká osoba).

Město Český Těšín
náměstí ČSA 1/1
737 01 Český Těšín
IČ 00297437

3. ÚDAJE O ZPRACOVATELI SPOLEČNÉ DOKUMENTACE

a) jméno, příjmení, obchodní firma, identifikační číslo osoby, místo podnikání (fyzická osoba podnikající) nebo obchodní firma nebo název, identifikační číslo osoby, adresa sídla (právnícká osoba).

FRIS architekti s.r.o.
IČ 141 43 640
Studentská 651/12
737 01 Český Těšín

4. KONCEPT INTERIÉRU KAPLE

Jak vhodně přiblížit smrt a přisoudit jí smysl? Zároveň zachovat důstojnost a vážnost celého rituálu?
Jak vnést do duší a srdcí naději, potlačit tíživost?

Kruh.

Je prapočátkem všeho. Je to symbol harmonie, jednoty i nekonečna. Symbol pomíjivosti, ale i komplexního smyslu života. Cílem bylo učinit hranici mezi zemřelým a pozůstalými měkčí. Navázali jsme na původní prvek dispozice – oblý tvar stupně, oddělujícího úroveň pozemskou a světskou. Stejně tak jsme zaoblili i

čelní plochu katafalku. V utváření vnitřní dispozice jsme si stanovili jako referenci symboliku kruhu. Kruh je symbolem života a smrti, zobrazuje cyklické vnímání světa. Kruh znázorňuje jednotu, rovnováhu, nekonečno, ale také uklidnění. Zvolili jsme tedy centrální dispoziční princip, který je prospáný do tvarosloví a polohy lavic. Zaoblením se tak pomyslná komunikace mezi truchlícími a zemřelým stává přijatelnější. Celou kompozici doplňuje řečnický pultík na půdoryse kruhu.

5. KONCEPT INTERIÉRU CHODBY A MÍSTNOSTI POSLEDNÍHO ROZLOUČENÍ

Místnost jako intimní, teplá a důvěrná, teplé světlo nasvětluje zemřelého. Maximální kontemplace okamžiku a upření mysli na rozloučení. V této chvíli chceme i nechceme být sami. Chceme se uzavřít, ale zároveň chceme, aby při nás někdo stál. A tím někým bude anděl, se svěšenými křídly. Anděl, který s pokorou přihlíží a chrání nás i zemřelého. Anděl, který bude sochou, a bude za námi stát. Bude to zároveň středobod pohledu z temné chodby, která má být filtrem mysli mezi rozloučením a nadějí. Středobodem samotné místnosti posledního rozloučení se díky vhodnému osvětlení a mírné úpravě dispozice stane prostor pro zemřelého. Anděl bude zemřelého střežit. Ale bude stát na straně živých.

6. MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ KAPLE

Materiálové řešení kaple je jednoduché a důstojné. Stěny, stropy i římsy budou v bílé barvě. Vynikne tak jemná hra světla a stínů. Dlažba je zvolena keramická, světlá béžová, s kvalitním dekorem kamene. Katafalk a řečnický pultík je navržen z umělého kamene v barvě bílé, s jemnou kamennou strukturou. Tento materiál jsme zvolili mimo jiné i kvůli jeho tvarové flexibilitě. Akustické panely budou bílé. Mobiliář jsme zvolili ve světlém odstínu dubového dřeva. Tvarosloví mobiliáře je pak souzněním jednotné kompaktní formy a snahou vnést do interiéru, v návaznosti na členění okenních otvorů, menší měřítko. V neposlední řadě bylo záměrem také podpořit vertikálnítu prostoru.

7. MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ CHODBY A MÍSTNOSTI POSLEDNÍHO ROZLOUČENÍ

Materiálové řešení navazuje na koncepci hlavní kaple, je však temnější a intimnější. Na podlahu bude použita tmavá dlažba, na stěně v chodbě bude ponechán stávající kamenný obklad. V chodbě je navržena výmalba v barvě černé. V místnosti posledního rozloučení se budou za sochou nacházet bílé záclony, tvar zavěšení zaobluje celou místnost. Lavice materiálově navazují na lavice v hlavní kapli, nejsou však zaoblené. Prostor u zemřelého je doplněn teplým nátěrem stěn. Místnost pro umístění rakve je oproti stávajícímu stavu zvětšena.

8. NÁBYTEK NA MÍRU

N01 - lavice do kaple - výkres č. 04

Lavice do hlavní lodi kaple má zaoblený tvar. Skládá se z jednoduché dřevěné konstrukce, která je v zadní části doplněna dekorativními prvky. Jedná se o masivní dubové dřevo bez suků a prasklin, mořené do světlého odstínu, opatřené matným lakem. Před realizací budou architekty předloženy vzorky k odsouhlasení. Součástí dodávky lavice je nábytková zásuvka pro napojení přímotopu v barvě bílé. Do desky lavice bude zespodu zafrézovaná ochranná termoizolační hliníková folie tl. 2mm. Součástí dodávky je také napojení zásuvky na vývod v podlaze.

V lavicích jsou navrženy elektrické přímotopné výměníky v bílé barvě. Skladba tělesa: elektrický vodič (kabel v barvě bílé), elektrická přímotopná tyč výkon 400W/m s vnitřním vratným termostatem, opletený teplovodní výměník v pohledové kvalitě v barvě bílé. Tělesa budou zabudována do lavice pomocí ocelových konzol, které budou opatřeny bílým nátěrem. Elektrická topná tělesa budou vyráběna na míru, jejich rozměry jsou zřejmé z projektové dokumentace.

N02 - lavice do kaple - výkres č. 04

Lavice do hlavní lodi kaple. Oproti N01 má plný zadní panel.

N03 - akustický panel nástěnný - výkres č. 05

Akustické panely jsou navrženy pro zlepšení akustické pohody v interiéru kaple. Nástěnný panel se skládá ze 4 kusů minerálních desek, které jsou upevněny na stěnu pomocí dřevěných rámu z KVH profilů. Ty jsou opatřeny bílým nátěrem a jsou pohledově neviditelné. Odsazení od stěny zajistí požadované odvětrání omítky. Panely jsou navrženy jako stěnové absorbery z minerální desky 1350x935x40mm, laminovaný povrch barva bílá RAL 9010, laminace pohledové i bočních hran, akustická pohltivost $\alpha_w=0,90$, třída pohltivosti zvuku=A, odolnost proti vlhkosti 95% RH, recyklovaný obsah 20%, klasifikace produktu A2-s1,d0. Solitéry jsou otíratelné suchou tkaninou a čistitelné vysavačem. Ukotvení pomocí šroubovice a závěsného háku, ukotveného do předpřipravených rámu. Jednotlivé panely jsou umístěny na styk nad sebe. Před realizací budou architektovi předloženy vzorky k odsouhlasení. Následně budou vzorky předloženy k odsouhlasení zástupci státní památkové péče. Přesný rozměr rámu nutno koordinovat s dodávkou minerálních desek a s ohledem na kotvící místa.

N04 - akustický panel nábytkový - výkres č. 05

Z hlediska provozního jsou navrženy dva akustické panely nábytkové, přemístitelné. Jedná se o dřevěný rám, do kterého jsou vloženy akustické desky. Dílec je na kolečkách a je možné jej přemístit. Na zadní straně se nachází prostor pro zavěšení kabátů. Konstrukce rámu je navržena z masivního dubového dřeva, bez suků a prasklin, opatřené mořením a matným lakem. Nenosné části jsou dýhované ve stejné kvalitě, odstínu. Akustické absorbery jsou z minerální desky, rozměru 1270x895x40, laminovaný povrch barva bílá RAL 9010, laminace pohledové i bočních hran, akustická pohltivost $\alpha_w=0,90$, třída pohltivosti zvuku=A, odolnost proti vlhkosti 95% RH, recyklovaný obsah 20%, klasifikace produktu A2-s1,d0. Před realizací budou architektovi předloženy vzorky k odsouhlasení. Následně budou vzorky předloženy k odsouhlasení zástupci státní památkové péče.

N05 - řečnický pult - výkres č. 06

Konstrukce řečnického pultu je navržena jako nábytková, z dřevěných bílých lakovaných desek. Ty jsou opláštěny tvarovaným dílcem z umělého kamene - solid surface. Textura umělého kamene je jemná kamenná. Řečnický pult bude vybaven mikrofonom, svítidlem a univerzální rozhlasovou ústřednou, tyto prvky jsou součástí dodávky elektroinstalace. Řečnický pult je nutno napojit na elektrickou síť a síťový kabel. Přívod elektro bude připraven do podlahové zásuvky pod řečnický pult. Před realizací budou architektovi předloženy vzorky k odsouhlasení. Následně budou vzorky předloženy k odsouhlasení zástupci státní památkové péče.

N06 - katafalk - výkres č. 07

Nový katafalk sestává z dodávky samotného hydraulického systému a dodávky opláštění. Nová konstrukce opláštění bude na ocelové rámové konstrukci. Ocelová konstrukce - komaxit, barva bílá. Přístup ke katafalku bude z boku. Katafalk je opláštěn deskami z umělého kamene - solid surface na dřevěných deskách. Otvírací boční dílce se skládají z nosného ocelového rámu, opláštěného deskou z umělého kamene. Dvířka jsou zavěšena na konstrukci pomocí dveřních pantů. Na spodní ploše dveří je umístěno kolečko. Na vnitřní plocha dvířek bude aretace dvířek. Pro otvírání dvířek je navržena vyfrézovaná úchytky. Přední část katafalku je navržena na organickém půdorysu, na vnitřní ploše je vyfrézovaný symbol kříže a je v tomto místě osazen LED pásek, je možno kříž podsvítit. LED pásek je součástí dodávky N06. Barva světla 2700K.

Specifikace hydraulického systému katafalku:

Hydraulický katafalk včetně elektromotoru hydrauliky, zastavení ve dvou pozicích. Horní zakrytování s pojezdovými kolejnicemi z laminátové desky pro vyplnění celého prostoru díry katafalku, barva bílá. Na desce zakrytování budou umístěny kolejnice pro snadné vjetí vozíku s rakví. Vozík na rakev je součástí dodávky, barva desky bílá. Nosnost katafalku 1000kg. Katafalk jede před obřadem pomocí motoru nahoru, při obřadu sjíždí potichu samospádem dolů bez motoru. Součástí samouzavírací ventil pro případ prasklé trubky a úniku oleje. Bezpečnostní lišta, ve spodní části platformy napojena na vypínač, proti úrazu přimáčknutí.

Zdvih 1475 mm

Min. Výška 305 mm

Max. Výška 1780 mm

Délka 1300 mm

Šířka 820 mm

Před realizací budou architektovi předloženy vzorky k odsouhlasení. Následně budou vzorky předloženy k odsouhlasení zástupci státní památkové péče.

N08 - interiérové okno - výkres č. 09

Mezi místností posledního rozloučení a místností pro vystavení zesnulého je navrženo interiérové okno a dřevěný obklad nově vyzděné stěny. Dřevěný obklad dýhovaný, dýha dubová, dýha opatřena mořením ve světlém odstínu, lakovaná. Rám dřevěného okna je z masivu ve stejném odstínu.

N09 - lavice do místnosti posledního rozloučení - výkres č. 10

Lavice do místnosti posledního rozloučení je obdélná, konstrukčně i materiálově obdobná lavicím N01. Jedná se o masivní dubové dřevo bez suků a prasklin, mořené do světlého odstínu, opatřené matným lakem. Před realizací budou architektovy předloženy vzorky k odsouhlasení. Součástí dodávky lavice je nábytková zásuvka pro napojení přímotopu v barvě bílé. Do desky lavice bude zespodu zafrézovaná ochranná termoizolační hliníková folie tl. 2mm. Součástí je také napojení zásuvky na vývod v podlaze.

V lavicích jsou navrženy elektrické přímotopné výměníky v bílé barvě. Skladba tělesa: elektrický vodič (kabel v barvě bílé), elektrická přímotopná tyč výkon 400W/m s vnitřním vratným termostatem, opletený teplovodní výměník v pohledové kvalitě v barvě bílé. Tělesa budou zabudována do lavice pomocí ocelových konzol, které budou opatřeny bílým nátěrem. Elektrická topná tělesa budou vyráběna na míru, jejich rozměry jsou zřejmé z projektové dokumentace

N10 - sestava stropní kolejnice a záclony - výkres č. 03

Tvar a rozměry kolejnice jsou zřejmé z výkresu č. 02. Kolejnice je přisazena ke stropu, barva bílá. Záclona bílá barva bez dekoru, průhlednost 50%, délka, průhlednost 50%, délka 3 cm nad úroveň podlahy. Celková délka záclony - 18m, včetně našasení. Před realizací budou architektovi předloženy vzorky k odsouhlasení.

Následně budou vzorky předloženy k odsouhlasení zástupci státní památkové péče.

N11 - sestava stropní kolejnice a závěsu - výkres č. 03

Kolejnice délky 2,5m, přisazena ke stropu, barva černá. Závěs černý, zatemňující (black out), délka 30 cm nad úroveň podlahy. Závěs bude ovládán elektricky. Součástí dodávky je elektropohon včetně montáže. Celková délka závěsu - 5m včetně nařasení. Před realizací budou architektovi předloženy vzorky k odsouhlasení. Následně budou vzorky předloženy k odsouhlasení zástupci státní památkové péče.

N12 - socha anděla

Umělecké dílo není součástí projektu a dodávky.

N13 - ocelová trubka - výkres č. 03

Za katafalkem jsou navrženy 4 ks nástěnných tyčových svítidel. Ty budou v dolní části doplněny bílou trubicí průměru 40mm, kotvenou do stěny. Barva bílá - komaxit. Konce trubky zaslepit. Mezera mezi svítidlem a tyčí bude minimální, montovat v koordinaci s dodávkou svítidla S5.

Český Těšín, únor 2023